

Для окончания

-ля.

tr

p

Товарищи, давайте запоем,
Собравшись в круг, как мы давно не пели,
От электронных звуков отдохнем,
Они уже изрядно надоели.
Товарищи, давайте запоем...

Сначала о родной споем земле,
Что нам свои объятья распростерла,
О соловьях, о росах на заре,
О том, как в зной позванивают зерна.
Товарищи, давайте запоем...

Споем мы задушевно о любви,
О той, что есть, была и вечно будет.
У ней законы писаны свои,
Она сердца людские не остудит.
Товарищи, давайте запоем...

Как вольных птиц, отпустим песни ввысь.
Ведь тесно им в молчащем человеке.
И те споем, что только родились
И те, что не забудутся вовеки.
Товарищи, давайте запоем...

ГОВОРИ МНЕ ДОБРЫЕ СЛОВА

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо, тепло

p

Го - во - ри мне до - бры - е сло -

p

f

-ва, го - во - ри, что я хо - ро - ший о - чень. Да - же

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note on the word '-ва,' followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional rests in the left hand.

е - сли бу - дешь не пра - ва, все же го - во - ри мне до - бры е сло -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand, with the left hand providing harmonic support through a bass line.

-ва, — мо - жет, се - рдце чи - ще стать за - хо - чет, мо - жет,

The third system of the score. The vocal line includes a dash after '-ва,' indicating a pause or a specific phrasing. The piano accompaniment continues with the established eighth-note accompaniment and bass line.

се - рдце чи - ще стать за - хо - чет, и кос - нет - ся со - лнца го - ло -

The final system on the page. The vocal line concludes with the words 'и кос - нет - ся со - лнца го - ло -'. The piano accompaniment follows the same rhythmic and harmonic structure as the previous systems.

ва... Го - во - ри мне добры - е сло - ва. Го - во - // - ва.

Для повторения *p* Для окончания

Говори мне добрые слова,
 Говори, что я хороший очень.
 Даже если будешь не права,
 Все же говори мне добрые слова,—
 Может, сердце чище стать захочет,
 Может, сердце чище стать захочет,
 И коснется солнца голова...

Говори мне добрые слова,
 Говори мне добрые слова,
 Говори, что я почти красивый,
 Даже если будешь не права,
 Всё же говори мне добрые слова,—
 Может, мне они прибавят силы,
 Может, мне они прибавят силы,
 И зимой распустится листва...

Говори мне добрые слова,
 Говори мне добрые слова,
 Говори, что я большой удачник.
 Даже если будешь не права,
 Всё же говори мне добрые слова—
 Может быть, удача к нам прискачет,
 Может быть, удача к нам прискачет
 На коне серебряном сама...

Говори мне добрые слова.

ЖИВОПИСЬ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Медленно, сердечно

tr